Met de opening van hun nieuwe ontmoetingsplek in de Brugse binnenstad wil Slesh volop inzetten op ondernemersschap bij de Brugse jongeren. Het programma ziet er alvast veelbelovend uit. Elke woensdag is er verse soep in een gezellig decor dat de creativiteit en inspiratie van de jongeren moet boosten.

Tekst: Jolien Van Acker & Elise Van Hove
Foto: Atlesque

Intussen hebben al heel wat jongeren hun projecten kunnen realiseren dankzij de ondersteuning die Slesh biedt. “Zo organiseerden we de **Slesh Streaming Sessions**. Lex, een jonge creatieveling, wilde graag streaming sessies organiseren voor beginnende dj’s, zodat die de kans krijgen om op te treden en een feestje te bouwen. We hebben hem bijvoorbeeld geholpen in zijn zoektocht naar locaties en subsidies. Ondertussen werden met succes verschillende sessies georganiseerd op diverse locaties: in Howest, ‘t Oud Sint-Jan en in de foyer van de Stadsschouwburg. De sessies zijn telkens maar voor een zeer beperkt publiek, zodat het exclusief blijft. Op 24 december slaan we de handen in elkaar met Team DAMP en it.takes.two voor het event Holy Shit in de Magdalenazaal.

Een ander project dat vorm kreeg dankzij de steun van Slesh is ‘**King of the Road**’. Emily van Jeugdhuis Comma vertelt: “Altijd op een zondag is er een wedstrijd tussen skaters. Ze dagen elkaar uit om de beste tricks te doen. In het begin was dat een heel los concept, maar samen met Slesh hebben ze dat concreet kunnen maken. Zo konden ze die skate contests uitbreiden naar andere steden.”

Tom ziet het alvast groot. “Het is een bovenlokaal project voor Brugge en omstreken”, geeft hij aan. “Dus jongeren die op woensdagnamiddag naar Brugge komen, zijn ook zeker welkom. Eigenlijk iedereen in de streek die initiatief wil nemen. Het is dan ook de bedoeling gestaag te blijven groeien. Momenteel werk ik op het projectgedeelte, maar vanaf januari komt Julian Devos er bij. Hij zal meer focussen op creatieve expressie.”

MOOOV JONGERENJURY

MOOOV Filmfestival en PLATFORM zoeken opnieuw een jongerenjury! Marie-Julie vertelt in het kort over haar ervaring op het festival van 2017.

Tekst: Marie-Julie Lehoucq

Liters gratis Bionade, DIY jarfood, cotton shirts (met name tag), vrienden voor het leven en -niet te vergeten- de beste selectie films van het jaar! Wonderlijke kansen om te netwerken met regisseurs en acteurs van over de hele wereld over een glaasje wijn in De Republiek. Van de Brugse kasseien naar Mexico stad, naar een Indiaas klooster en van de meest twisted kunstfilms terug naar de realiteit. Netwerken en mailadressen uitwisselen met wereldreizigers en indommelen op de Stay Awake met het geroezemoes van een Japanse zwartwitfilm op de achtergrond. Overal van op de eerste rij het spektakel kunnen waarnemen.

Met andere woorden: een weekje lang co-ouderschap met een nieuw samengestelde filmfamilie. Vol pijn in het hart geven wij jullie, ‘nieuwe adoptiekinderen van MOOOV’, hier de kans om deze fantastische week ook te ervaren. Hierbij een warm welkom van de ‘gepensioneerde’ aan de gloednieuwe jongerenjury van het MOOOV Filmfestival 2018!