FROM WHENCE WE CAME OP DAVEREN UNPLUGGED

Tekst: Dennis Deprez & Alex Van Maele
Foto: Atlesque

Hoe komen jullie terecht bij Daverend?
De organisatie heeft ons zelf uitgenodigd. Frodo had op de vorige Unplugged al eens met zijn andere band Hermit gespeeld. We hadden ook aan de vorige editie van WAcKo van Stad Brugge meegedaan.

Waarom ging je de uitdaging aan?
Voor sommige bands betekent 'unplugged' dat ze dezelfde nummers spelen maar dan akoestisch. Maar met From Whence We Came willen we echt de nummers herwerken tot volwaardige akoestische nummers waarin de kracht van de nieuwe instrumenten belicht wordt.

Als band binnen het metalgenre steunt de sound op een combinatie van riffs, tempo en volume om tot zijn recht te komen. Hoe vertaal je zoiets naar een ingetogen, akoestische set?
We beginnen altijd vanuit de gitaren. We vragen ons af: hoe laten we die zo vol mogelijk klinken? Bij metal klinkt een enkele snaar met distortion meteen vol, maar bij akoestisch niet. Ambroos gebruikt brushes om zachter te spelen. En Ward speelt geen bas, maar piano. De zang blijft hoofdzakelijk hetzelfde, met uitzondering van Ibe die kiest voor spoken word en rhymes.

Wordt de muziek waar nodig herschreven of pas je bestaande songstructuren aan?
We gaan full-out om alles in een nieuw jasje te steken. Sommige songs krijgen bijvoorbeeld een Spaanse vibe, en de instrumenten klinken algemeen zachter. Elementen uit de metal zoals double bass drums of wilde gitaarsolo's moeten we vertalen naar iets anders. We gebruiken vollere akkoorden en intiemere solomomenten. Als het lukt met de bestaande structuren, why not! Maar als we horen dat het qua klank niet goed zit, dan moet het anders.

Treden jullie als band hiervoor zwaar buiten je comfortzone?
Niet echt. Onze zanger Ward schrijft zelf op akoestische gitaar, en enkele van ons zitten in coverbands dus we hebben er al ervaring mee.

Waar haal je de inspiratie en kennis vandaan dit te doen?
We inspireren ons op andere genres, zoals jazz of de Spaanse gitaarmuziek. En door gewoon te jammen en op elkaars feedback in te spelen. Dat helpt echt!

Daverend nodigt Brugse bands uit om een akoestische set te komen spelen in zaal Daverlo te Assebroek. Op zaterdag 23 december is het de beurt aan metalband “From Whence We Came”.

D/

Genoemd naar de lyrics van Tenacious D, zorgt From Whence We Came reeds enkele jaren voor de nodige dosis metal in Brugge. De band vloeide voort uit enkele muzikale experimenten onder leiding van de broeders Arend en Frodo Neels die in 2011 besloten samen muziek te maken. Ze beschrijven zichzelf graag als ‘melodische pop-metal’ waarbij hun metalen roots nooit veraf zijn. De broeders op gitaar worden vervoegd door Ward Rosseel als zanger/bassist, Ambroos Cooper on drums, en Ibe Verstraete als mede-vocalist en screamer. We spreken ze over hun volgend optreden, hun sound en de belangrijkste lessen die ze geleerd hebben doorheen de jaren.

Hoe lang zijn jullie al met dit project bezig?
We zijn nu een zestal repetities bezig. Ertussen hebben we ook een elektrisch optreden, waar we anders voor moeten repeteren. We willen onze tijd nemen om alles strak te krijgen. Nu spelen we nog met blaadjes met akkoorden op... maar dat moet beter! (lachen)We zijn trots op onze moeite, want er zijn ook bands die er zo weinig mogelijk tijd in zouden willen steken en praktisch hetzelfde zouden brengen als in hun elektrische sets.

Een akoestische setting staat in schril contrast met het gebruikelijke metal optreden. Is de intieme aard van een akoestische set iets waar jullie van wakker liggen?
Toch wel. Bij een akoestische set moet je meer letten op wat je speelt. Je kan je minder verbergen achter distortion of anderen hun klanken. De fouten hoor je beter!

Jullie openen de avond voor ‘Lucy and the Birds’. Muziek die zich thuis voelt in een ander auditief spectrum. Dat verschil wordt echter veel kleiner door het gebruik van akoestische elementen. Hoe zien jullie het om het podium te delen met artiesten van uiteenlopende genres?
Het is leuk om eens wat genres te mengen. Het geeft meer een festivalgevoel. Wanneer we het podium delen met andere metalbands, gebeurt het dat we de zachtste zijn van de avond. Nu zou dat weleens omgekeerd kunnen zijn! (lachen)

Zijn er belangrijke lessen die jullie hebben geleerd die jullie als muzikanten of als band zullen bijblijven?
Neem je tijd. Sta stil bij de ontwikkeling van je eigen klank. Hoe langer je samen jamt, hoe meer je op elkaar inspeelt. In het begin wilt iedereen zichzelf bewijzen aan de rest. Maar laat ruimte voor de anderen. De belangrijkste les is om te luisteren naar elkaar, zelfs naar elkaars kritiek.
Ambroos: En voor de show niet drinken!
De Anderen: Correctie: niet te veel drinken! (lachen)

Wat staat er na Daverend te wachten voor de band?
We hebben nog niets vastgelegd. Dat is beetje eigen aan de band, dat we alles op ons gemak doen. Het zorgt dat we onze tijd kunnen nemen.

Zien we een akoestisch nummer op jullie nieuwe plaat?
Wie weet! Alles kan!